

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato

INVENTARIO E STIMA VALUTATIVA



1- Tipologia: Specchiera Caminiera

Materiale: Legno dorato a foglia oro

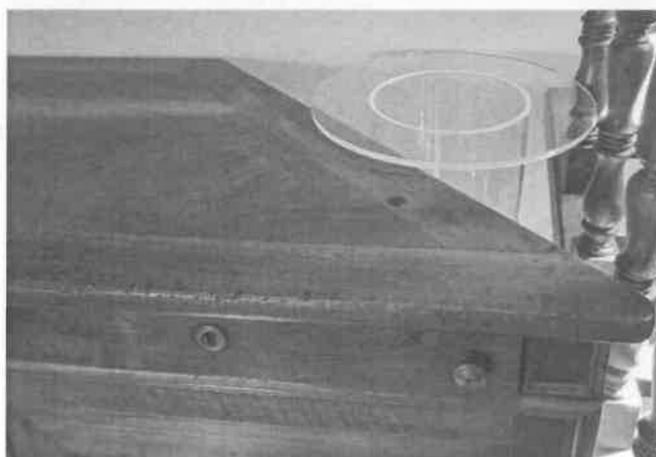
Epoca e manifattura: Italia, Stile Luigi Filippo, XIX secolo

Annotazioni: normali segni e usure del tempo, buono stato di conservazione

Dimensioni: 190 x 132 cm ca.

Valutazione: **euro 1.000**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



2- Tipologia: Credenza

Materiale: Legno di Noce

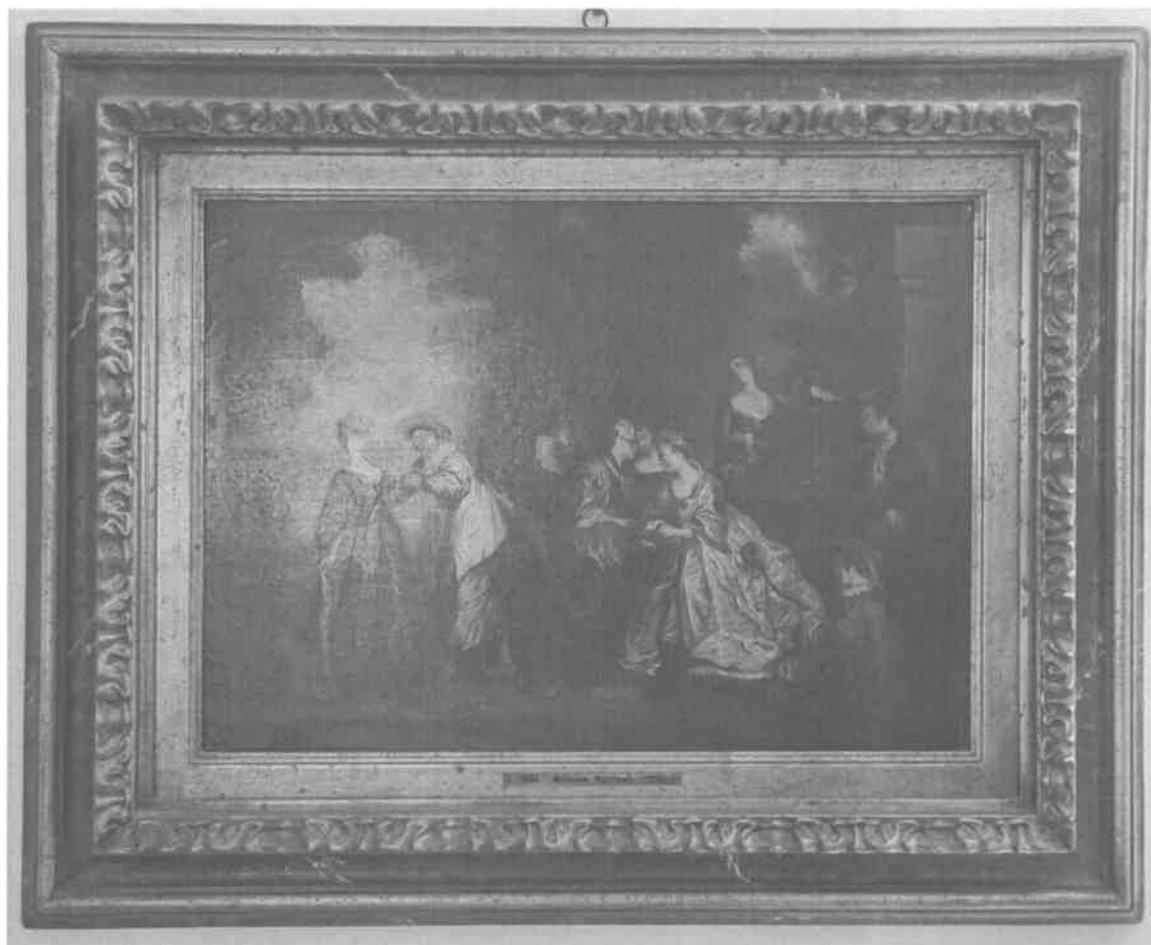
Epoca e manifattura: Francia, Stile Luigi Filippo Cappuccino, metà del XIX secolo

Annotazioni: Ha subito restauri e modifiche nel tempo (è stata tagliata una parte per renderla utilizzabile e collocabile, come da foto) normali segni e usure del tempo, buono stato di conservazione

Dimensioni: 128 x 57 cm ca.

Valutazione: euro 300

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



3- Autore: alla Maniera di Jean-Antoine **Watteau** (Valenciennes, 10 ottobre 1684 – Nogent-sur-Marne, 18 luglio 1721)

Epoca, Titolo e/o Raffigurazione: La Società all'aperto, XVIII secolo

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 42 x 58 cm ca., con cornice dorata e laccata di cm 70 x 85 cm ca.

Annotazioni: normali segni e usure del tempo, opera che ha subito interventi di restauro ed è stata rintelata

Valutazione: **euro 1.200**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



4- Tipologia: Ribalta con calatoia

Materiale: Legno di Noce e radica di Noce

Epoca e manifattura: Italia, Veneto, XVIII secolo

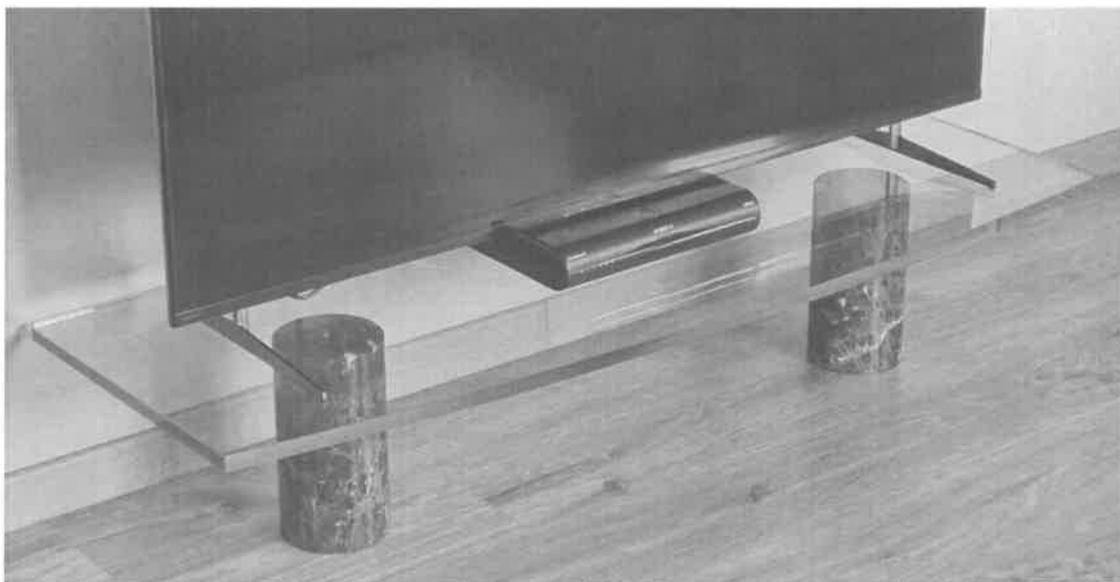
Annotazioni: Ha subito restauri nel tempo (mancante di cassettoni all'interno)

normali segni e usure del tempo, buono stato di conservazione

Dimensioni: 130 x 62, altezza 107 cm ca.

Valutazione: euro 1.800

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



5- Tipologia: Porta TV

Materiale: Piano in Vetro/Cristallo, con due piedi cilindrici in Marmo venato

Epoca e manifattura: di recente produzione

Annotazioni: buono stato di conservazione

Dimensioni: 47 x 132, altezza 26 cm ca.

Valutazione: **euro 150**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



6- Tipologia: Tavolino basso da fumo/salotto portariviste
Materiale: Vetro/Cristallo
Epoca e manifattura: di recente produzione
Annotazioni: buono stato di conservazione
Dimensioni: 150 x 45, altezza 48 cm ca.
Valutazione: euro 150

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



7- Tipologia: **Tappeto Iraniano**, annodato a mano
Materiale: ordito cotone, nodo Lana
Provenienza: presumibilmente Veiss
Annotazioni: buono stato di conservazione
Dimensioni: 215 x 162
Valutazione: **euro 800**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



8- Tipologia: Coppia Poltrone con braccioli

Materiale: Pelle

Epoca e manifattura: modello Lido by Molteni & C., linea prodotto Hannes Wettstein

Annotazioni: buono stato di conservazione

Dimensioni: 150 x 45, altezza 48 cm ca.

Valutazione: euro 2.000 la coppia

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



9- Tipologia: Colonna
Materiale: Marmo venato
Epoca e manifattura: XX secolo
Annotazioni: buono stato di conservazione
Dimensioni: diametro 30 cm ca., altezza 110 cm ca.
Valutazione: **euro 200**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



10- Tipologia: Vaso alla maniera di Émile Gallé (Nancy, 4 maggio 1846 – Nancy, 23 settembre 1904)

Materiale: Vetro satinato/acidato con decoro a rilievo

Epoca e manifattura: replica in stile del XX secolo

Annotazioni: buono stato di conservazione

Dimensioni: diametro 25 cm ca., altezza 62 cm ca.

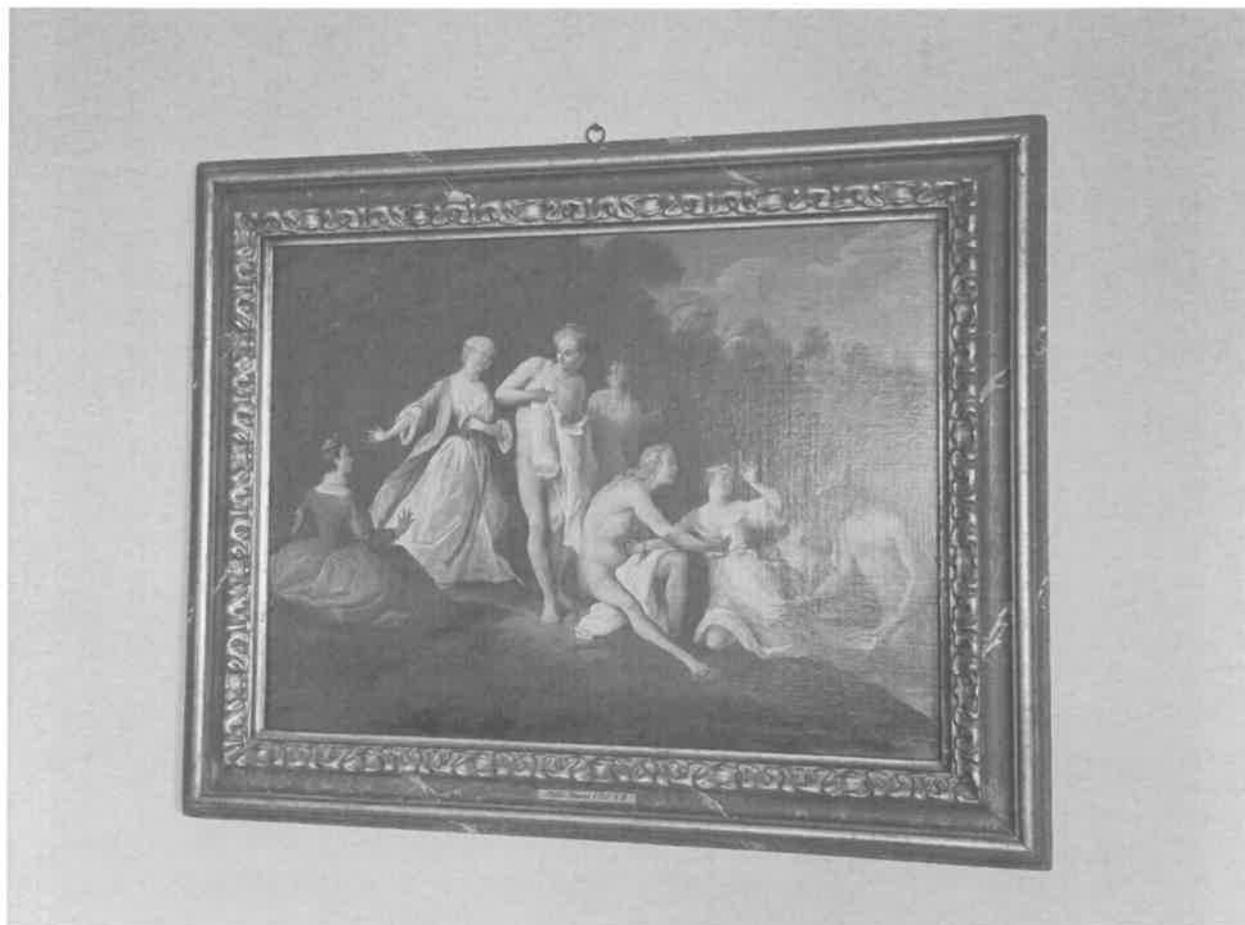
Valutazione: euro 400

CAV
Perito Esperto Arte Antiquariato



11- Autore: Seguace dopo **Mattheus van Helmont**, noto anche come Mattheus van Hellemont e Matthieu Van Helmont, (Anversa, 1623 – Bruxelles, 1679 circa)
Epoca, Titolo e/o Rappresentazione: Scena d'interno con mezzana che presenta una giovane donna ad un vecchio, XVIII secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 73 x 95 cm ca., con cornice dorata di cm 90 x 121 cm ca.
Annotazioni: normali segni e usure del tempo, opera che ha subito interventi di restauro
Valutazione: euro **1.500**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



12- Autore: Scuola Francese del XVIII secolo

Epoca, Titolo e/o Rappresentazione: Scena Allegorica Bagno di Ninfee

Tecnica: Olio su tela

Dimensioni: 52 x 69 cm ca., con cornice di cm 72 x 90 cm ca.

Annotazioni: normali segni e usure del tempo, opera che ha subito interventi di restauro e ritocchi pittorici

Valutazione: **euro 1.200**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



13- Autore: alla Maniera di **Francesco Fidanza** (Roma, 1747 – Milano, 4 febbraio 1819)
Epoca, Titolo e/o Raffigurazione: Notturmo di paesaggio costiero con imbarcazioni, inizi XIX secolo
Tecnica: Olio su tela
Dimensioni: 56 x 70 cm ca., con cornice stile guillocké di cm 80 x 93 cm ca.
Annotazioni: normali segni e usure del tempo, opera che ha subito interventi di restauro
Valutazione: **euro 1.200**

CAV.
Perito Esperto Arte Antiquariato



14- Tipologia: Lampadario "Ca Rezzonico"

Materiale: in vetro artistico veneziano trasparente con dettagli multicolor

Epoca e manifattura: Lampadario fatto a mano secondo l'antica tradizione del vetro di Murano, realizzato artigianalmente in vetro. Produzione del XX secolo

Annotazioni: buono stato di conservazione, normali segni mancanze del tempo

Valutazione: euro 1.500